

### Quelles sont les nouveautés apportées au film KODAK PROFESSIONAL T-MAX ?

Nous avons amélioré à la fois le grain et la netteté du film KODAK PROFESSIONAL T-MAX 400/400TMY. Désormais, en plus d'être le film N&B présentant le grain le plus fin au monde, le T-MAX 400 est également le plus net. Il offre aux photographes un niveau de clarté jusqu'alors réservé aux films de sensibilité 100.

### Pourquoi Kodak poursuit-il sa politique de perfectionnement des films ?

Kodak est leader dans la commercialisation de films innovants et propose aux photographes professionnels un choix inégalé de solutions. Cette stratégie d'innovation continue est essentielle, de nombreux photographes continuant de travailler en argentique, surtout pour le noir & blanc. Voilà plus de 100 ans que Kodak propose les meilleurs films aux plus grands photographes du monde. Ce nouveau produit, associé au lancement l'année dernière des nouveaux films négatifs couleur KODAK PROFESSIONAL PORTRA, perpétue cette tradition.

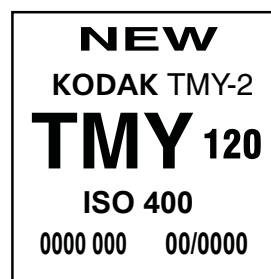
### Comment savoir si je dispose de la nouvelle génération du film T-MAX 400 ?

L'emballage a évolué pour permettre aux utilisateurs de mieux distinguer les anciens des nouveaux films :

Carton



Marquage à chaud 120/220 sur le nouveau film



Encoche au niveau du code du plan-film



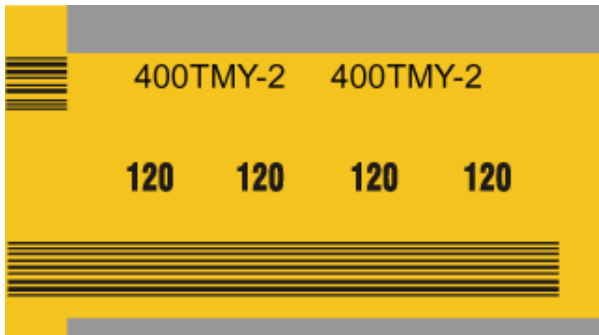
Rouleau non min. - Préexposition



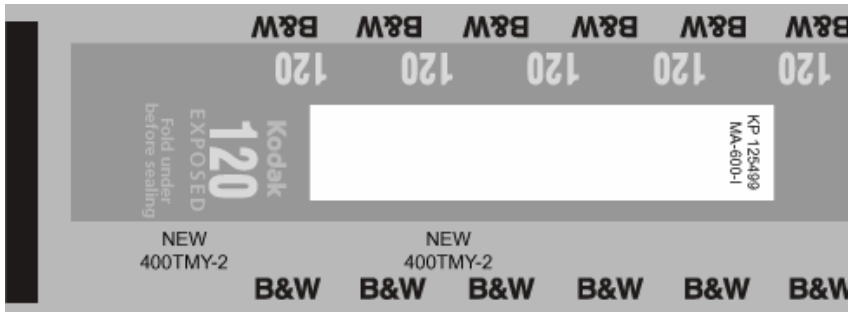
Rouleau non min. - Après exposition



Nouveau papier protecteur - Préexposition



Après exposition



Litho existante



Nouvelle litho



### L'aspect du nouveau film T-MAX 400 change-t-il avant ou après le développement ?

Oui. Le verso du film est plus sombre et les tons bleu/noir sont plus marqués avant le développement.



Nous avons également intégré un traitement anti-UV dans les nouveaux films 35 mm afin d'empêcher toute exposition statique accidentelle au verso. Ces films peuvent sembler plus flous lorsqu'ils sont humides, à l'instar du film T-MAX 100 qui recourt à la même technologie. Cet aspect flou disparaît lorsque le film sèche. Les propriétés de fixation des nouveaux films T-MAX 400 sont équivalentes ; ne considérez pas ce flou comme une fixation médiocre. Le nouveau plan-film n'est pas traité anti-UV, les grands formats étant souvent tirés sur des planches-contact sensibles aux UV.

### Les temps de développement changent-ils ?

Oui, le temps de développement va faire l'objet de quelques ajustements. Ce point est mentionné sur l'emballage extérieur. Pour plus de détails, vous pouvez consulter le site Web <http://www.kodak.com/global/plugins/acrobat/fr/professional/products/films/bw/processChartLo.pdf> Pour obtenir de meilleurs résultats, testez le film afin de vous assurer que le développement et le tirage sont optimisés pour votre application.

Les informations techniques incluent également des recommandations concernant les dilutions avec les révélateurs suivants :

- Révélateur KODAK PROFESSIONAL D-76 (1:1)
- Révélateur KODAK MICRODOL-X (1:3)
- Révélateur KODAK PROFESSIONAL XTOL (1:1)

**Remarque :** nous vous déconseillons d'utiliser des solutions plus diluées de ces révélateurs. Les révélateurs dilués requièrent des temps de développement plus longs ; ils augmentent légèrement la sensibilité du film, ainsi que son grain.

### Puis-je combiner le film T-MAX 400 actuel avec le nouveau film lors d'un même développement ?

Oui, vous pouvez utiliser les mêmes chimies. En revanche, des temps de développement différents peuvent être requis.

### Que se passe-t-il si j'oublie de suivre les nouvelles instructions et développe un nouveau film selon l'ancienne procédure ? Le film développé pourra-t-il être tiré ?

Les différences sont infimes. Les films traités selon l'ancienne méthode pourront être tirés. Toutefois, pour obtenir des résultats irréprochables, pensez à suivre les nouvelles recommandations.

**Allez-vous également modifier les instructions de développement concernant les chimies utilisées pour le noir & blanc ? Comment savoir si celles du révélateur N&B que j'utilise sont les bonnes ?**

Oui, nous allons mettre à jour nos instructions au fur et à mesure du renouvellement du stock. Pour obtenir les informations les plus récentes, reportez-vous aux instructions sur le site

<http://www.kodak.com/global/plugins/acrobat/fr/professional/products/films/bw/processChartLo.pdf>

**Apportez-vous d'autres modifications ?**

Oui. Parallèlement au lancement du nouveau film T-MAX 400, nous allons également faire évoluer l'emballage du film T-MAX 100.

**Nouveau carton**



**Nouvelle litho**



Nous allons également remplacer plusieurs lots de 50 plans-films 8x10 par des lots plus économiques de 10 plans-films. Voici les nouveautés :

Description	Nouvelle référence catalogue
KODAK PROFESSIONAL T-MAX 100/TMX/10 plans-films 8x10 (20,3 x 25,4 cm)	8094550
KODAK PROFESSIONAL T-MAX 400/TMY/10 plans-films 8x10 (20,3 x 25,4 cm)	1930106

**Existe-t-il des informations techniques sur le nouveau film ?**

Ces informations sont désormais disponibles en ligne.

- Technical publications, F-4043, *KODAK PROFESSIONAL T-MAX 400 Film*

### Quand ces films seront-ils disponibles ?

La transition s'effectuera au fur et à mesure du renouvellement du stock. En Europe, elle est prévue à compter de janvier 2008.